蘇東坡詩集注卷第二十九

題詠下

和文與可洋州園池三十

生云文同字與可蜀人與子瞻厚子瞻出爲杭州通判同送詩云北客若來休問事西湖雖好莫吟詩公黃州謫坐杭州詩語人以爲知言

湖橋

朱闌畫柱照湖明白葛烏紗曳履行橋下龜魚晚無數〔次公〕退之新亭詩瓦影蔭龜魚識君拄杖過橋聲

橫湖

貪看翠蓋擁紅妝不覺湖邊一夜霜卷却天機雲錦段〔次公〕退之云撐舟昆明渡雲錦從教匹練寫秋光〔厚〕謝玄暉詩澄江靜如練

書軒

雨昏石研寒雲色風動牙籤亂葉聲〔績〕退之詩鄴侯家多書插架三萬軸一一懸牙籤新若手未觸庭下已生書帶艸使君疑是鄭康成〔厚〕三齊記鄭司農常居不其城南山教授所居山下艸如薤葉長尺餘堅韌異常時人名康成書帶

氷池

不嫌氷雪繞池看誰似詩人巧耐寒〔次公〕杜詩勝裏金花巧耐寒記取羲之洗研處碧瑠璃下黑蛟蟠〔厚〕羲之嘗與人書曰張芝臨池學書池水盡黑使人耽之若是未必後之〔子功〕承天歸宗寺禪院晉咸康六年王羲之置有右軍墨池

竹塢

晚節先生道轉孤歲寒惟有竹相娛麗才杜牧真堪笑〔子仁〕先生談錄云唐之盛時内重外輕任方面者目爲麗才張燕公云媿無通材供國麗使喚作軍中十

萬夫〔援〕杜牧晚晴賦竹林外裏兮十萬丈夫甲刃摐摐密陳而環侍

荻蒲

雨折霜乾不柰秋白花黃葉使人愁月明小艇湖邊宿便是江南鸚鵡洲〔次公〕鸚鵡洲在鄂州岸下大江中

蓼嶼

秋歸南浦蟪蛄鳴〔次公〕家語孔子謂宰子曰違山十里蟪蛄之聲猶在於耳霜落橫湖沙水清臥雨幽花無限思抱叢寒蝶不勝情

望雲樓

陰晴朝莫幾回新已向虛空付此身出本無心歸亦好白雲還似望雲人

天漢臺

漢水東流舊見經〔纘〕經指言書也禹貢云嶓冢導漾東流爲漢銀潢左界上通
靈〔厚〕銀漢一名銀潢謝莊月賦斜漢左界北陸南躔〔次〕〔公〕詩句之意以言地上之漢與天上之漢相通耳此臺試向
天文覓閣道中間第幾星〔援〕天文志中宮後十七星絕漢抵宮室曰閣道〔倬〕漢天文志閣道天漢中四星曰天駟〔次公〕前首詩意以臺在揚州之公宇揚州之水則漢江以比天漢其臺以比閣道中星耳

待月臺

月與高人本有期挂檐低戶映蛾眉只從昨夜十
分滿漸覺冰輪出海遲

二樂榭

此間眞趣豈容談二樂并君已是三仁智更煩訶
妄見坐令魯叟作瞿曇來詩云二見因妄生

灩泉亭

聞道池亭勝兩川應須爛醉答雲煙勸君多揀長腰米［次公］漢上諺云長腰秔米縮項鯿魚皆言其好也［師］長腰糯米釀酒極佳消破亭中萬斛泉

吏隱亭

縱橫憂患滿人間頗怪先生日日閒昨夜清風眠北牖朝來爽氣在西山［援］王徽之爲桓沖參軍沖嘗謂曰卿在府日久比當相料理徽之不答直以手版拄頰曰西山朝來致有爽氣耳

霜筠亭

解籜新篁不自持嬋娟已有歲寒姿［次公］楚辭云修竹之嬋娟要看凜凜霜前意須待秋風粉落時

無言亭

殷勤稽首維摩詰敢問如何是法門彈指未終千

偈了向人還道本無言（事詳見維摩像詩注）

露香亭

亭下佳人錦繡衣（［善權］廬山記云由天池直下山十五里洞名錦繡谷谷中奇花異卉不可殫述三四月間紅紫匝地如被錦繡）滿身瓔珞綴明璣晚香消歇無尋處花已飄零露已晞

涵虛亭

水軒花榭兩爭妍秋月春風各自偏惟有此亭無一物坐觀萬景得天全（［次公］軒在水之傍榭在花之上所見者水之景花之景而已故在秋月春風各爲偏也若涵虛則不著一物非天全之景而何）

谿光亭

決去湖波尚有情却隨初日動檐楹谿光自古無

人畫憑仗新詩與寫成〔次公〕詩意謂已決此谿之水爲橫湖而其波隨日以動在檐楹間戀戀不去此爲有情

披錦亭

煙紅露緑曉風香燕舞鶯啼春日長誰道使君貧且老繡屛錦帳咽笙簧

過谿亭

身輕步穩去忘歸四柱亭前野彴微〔次公〕彴橫木渡水也名略彴陸龜蒙詩頭經略彴冠微亞腰持笭箵帶頻嚲忽悟過谿還一笑〔堯祖〕廬山記太平興國寺流泉匝寺下入虎谿昔遠師過此虎則號鳴時陶元亮居栗里山南陸修靜亦有道之士遠師嘗送此二人與語道合不覺過之因相與大笑今世傳三笑圖蓋起於此水禽驚落翠毛衣

禊亭

曲池流水細鱗鱗高會傳觴似洛濵[纉]晉武帝問三日曲水之義束晳對曰昔周公城洛邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴隨波二漢相承皆爲盛集[次公]竹林七賢論曰王濟嘗解禊洛水又夏統傳統到洛三月三日洛中王公以下莫不方軌連軫並至南浮橋邊禊紅粉翠蛾應不要畫船來往勝於人

菡萏亭

日日移牀趁下風清香不盡思何窮若爲化作龜千歲巢向田田萬葉中[纉]史記褚先生言余至江南長老云龜千歲乃遊蓮葉之上

荼蘼洞

長憶故山寒食夜野荼蘼發暗香來分無素手簪羅髻且折霜蕤浸玉醅[次公]此追言在鄉國時事以形容文洋州所對之荼蘼爲有佳人以素手簪髻上非止泛酒中而已

篔簹谷

漢川修竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍〔纉〕盧仝詩萬籜抱龍兒鑽迸苗林藪又云籜龍正稱冤莫殺入汝口料得清貧饞太守渭濱千畝在胷中〔厚〕史記渭川千畝竹其人與千戶侯等〔次公〕先生嘗爲文洋州作篔簹谷偃竹記尾云篔簹竹在洋州與可嘗令作洋州三十詠矣篔簹谷其一也予詩曰料得清貧饞太守渭濱千畝在胷中是日與可與妻遊谷中燒筍晚食發函得詩大笑噴飯滿案

寒蘆港

溶溶晴港漾春輝蘆筍生時柳絮飛還有江南風物否桃花流水鮆魚肥〔厚〕張志和詩西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥〔次公〕鮆才禮反玉篇注云刀魚也〔昌齡〕水衡記黃河二月三月水名桃花水

野人廬

少年辛苦事犂鉏剛厭青山繞故居老覺華堂無

意味却須時到野人廬（次公）方在田畝所見者青山以爲可厭乃爲官則思野樂

此君亭

寄語菴前抱節君與君到處合相親寫眞雖是文夫子（倬）公詩老可能爲竹寫眞我亦眞堂作記人（次公）名竹爲抱節君先生之所新語也與可畫竹名之曰墨君有堂焉而先生作墨君堂記

金橙徑

金橙縱復里人知不見鱸魚價自低須是松江煙雨裏小船燒薤擣香虀（次公）鱸魚所以爲膾金橙所以爲虀江之鱸江南所稱也此之謂金虀玉膾

南園 王介甫有云含風鴨綠鱗鱗起弄日鵝黃嫋嫋垂上暗言水下暗言柳亦此格也

不種夭桃與綠楊使君應欲作農桑春疇一作畦雨過羅紈膩夏隴風來餅餌香（次公）此格謂之言山不言山言水不言水之格最爲巧妙（次公）舊眉

山集一本云桑疇麥隴今云春疇夏隴言春則知其爲桑況下又有羅紈賦字言夏則知其爲麥況下又有餅餌香字乎此必先生後來手自定詩集時易之耳

北園

漢水巴山樂有餘一麾從此首歸塗北園艸木憑君問許我他年作主無

見邸家園留題 和孔密州

大旆傳聞載酒過〔次公〕沈傳師詩大旆璀錯輝松門揚雄傳好事者載酒殽從學小詩未忍看塼磨陽關三疊君須祕除却膠西不解歌來詩有渭城之句〔續〕漢於燉煌龍勒縣置陽關後人因以陽關名曲〔次公〕案先生詩話舊傳陽關三疊然今世歌者每句再疊而已若通一首言之又是四疊皆非是或每句三唱以應三疊之說則叢然無復節奏余在密州有文勛長官者以事至密自云得古本陽關其聲宛轉凄斷不類向之所聞每句皆再唱而第一句不疊乃知古本三疊蓋如此及在黃州偶讀樂天對酒詩云相逢且莫推辭醉聽唱陽關第四聲注云第四聲勸君更盡一杯酒以此驗

五百卅五

之若第一句再疊則此句爲第五聲今爲第四聲則第一句不疊審矣詩話雖是黃州後來所作而文勛長官以事至密所傳契勘先生先知密州與孔郎中交代自密徙徐今在徐州和孔詩所謂除却膠西不解歌豈正是文長官所傳之聲耶

望湖亭

八月渡長湖蕭條景物踈西風片帆急莫靄一山孤許國心猶在匡時術已虛岷峨家萬里投老得歸無

次韻半山亭

登嶺勢巍巍蓮峰太華齊凭闌紅日早回首白雲低松柏月中老猿猴物外啼禪師吟絕後千古指人迷

和廬山芝上人竹軒

洞外復空中千千萬萬同勞師向竹頌清是阿誰
風

觀臺

三界無所住一臺聊自寧塵勞付白骨寂照起黃
庭殘磬風中嫋孤燈雪後青須防戲童子投礫犯
清泠見病辟謁告注

懷口令陳德任新作占山亭二絶

尚父提封海岱間南征唯到穆陵關（續）左傳齊侯曰先王賜我先公履曰南至于穆陵北至于無棣五侯九伯汝得征之誰知海上詩狂客占得膠西一半
山

我是膠西舊使君曾守密州此山仍合與君分故應竊比

山中相時作新詩寄白雲

寄傲軒

先生英妙年一埽千兎禿仕進固有餘不肯踐場屋通闤何所傲傲名非傲俗定知軒冕中享榮不償辱豈無自安計得失猶轉轂先生獨揚揚憂患莫能瀆得如虎挾乙失若龜藏六（縯）虎威狀如乙字人佩之可以辟除不祥龜首尾及四足凡六茅檐聊寄寓俛仰亦自足東坡無邊春方寸盡藏蓄醉哦傍若無獨侑一尊緑牀頭車馬道殘月挂疎木朝客紛擾時先生睡方熟

浴日亭 在南海廟前

劒氣崢嶸夜插天（縯）晉書初吳之未滅也斗牛之間常有紫氣張華聞雷煥妙達緯象問曰此何祥也曰寶

劒之精上徹於天耳瑞光明滅到黃灣〔次公〕黃灣海口也坐看暘谷浮金暈〔厚〕淮南子日出於暘谷登於扶桑遙想錢塘涌雪山已覺滄涼蘇病骨〔援〕列子孔子東游見兩小兒辨鬬其一曰日出之初滄滄涼涼及其日中熱如探湯更煩沆瀣洗衰顏〔厚〕列仙傳陵陽子言春食朝霞夏食沆瀣沆瀣者夜中之氣也司馬相如大人賦云呼吸沆瀣兮餐朝霞忽驚鳥動行人起飛上千峰紫翠間

次韻子由三首

東亭

仙山佛國本同歸〔次公〕白樂天云海山不是吾歸處歸則須歸兜率天世路玄關兩背馳〔厚〕文選曹顏遠詩令我誰所記羣士皆背馳到處不妨閒卜築〔厚〕杜甫詠懷詩注平生多病卜築遺懷流年自可數期頤〔續〕記曲禮云百年曰期頤遙知小檻臨廛市定有新松長棘茨誰道茅檐劣容膝〔援〕淵明歸去來云審容膝之易安

海天風雨看紛披〔次公〕杜詩是節東籬菊紛披爲誰秀

東樓

白髮蒼顏自照盆董生端合是前身〔次公〕董生董仲舒也獨棲高閣多辭客〔厚〕晉書杜乂殷浩並才名冠世而庾翼弗之重也每語人曰此輩宜東之高閣俟天下太平然後議其任爾爲著新書未絕麟〔次公〕此非是孔子春秋事乃司馬遷作史記述陶唐至漢武太和年得白麟而止亦猶春秋止於獲麟也〔子仁〕此一聯意指董仲舒下帷講誦不窺園及著玉杯緐露書特不泥本事耳故首言董生是前身以引之所謂高閣者直指東樓也舊注引庾翼所謂此輩宜東之高閣失詩意矣小醉未醒風力輭安眠無夢雨聲新長歌自調眞堪笑底處人間是所欣柳子厚詩長歌返故室自調非所欣

椰子冠

天敎日飮欲全絲〔縯〕前漢袁盎字絲徙爲吳相辭行兄子種謂曰吳王驕日久國多奸今絲欲刻治彼不上書告

君則利劒刺君矣東方畢濕絲能日飲無何說王無反而已如此幸得脫

美酒生林不待儀〔次公〕儀狄大禹時人善造酒椰子樹似檳榔而高大葉長一房生三十餘子如瓜肉似熊白味似胡桃内有漿一升清如水甜如蜜今言美酒生林指言椰子中有自然之酒故不待儀狄也

自漉疎巾邀客醉〔援〕陶潛好酒酒熟取頭上葛巾漉酒畢還復著之更將空殼付冠師前漢高祖紀注薛有作冠師

規模簡古人爭看簪導輕安髮不知〔厚〕隋書簮導案釋名云簮建也所以建冠於髮也導所以導擽鬢髮使入巾幘之裏也更著短簷高屋帽〔厚〕隋書宋齊之間帽或有白紗高屋東坡何事不違時

司馬君實獨樂園〔致約〕元城先生語錄云司馬溫公既居洛於國子監之側得故營地創獨樂園

青山在屋上流水在屋下〔次公〕石季倫思歸引序古木幾於萬株流水周於舍下〔子仁〕柳子厚盩厔縣食堂記高山在前流水在下可以俛仰可以宴樂中有五畝園花竹秀而野花香襲杖屨竹色侵琖斝尊酒樂餘春棊局消殘夏洛

陽古多士風俗猶爾雅先生臥不出冠蓋傾洛社
雖云與衆樂中有獨樂者才全德不形所貴知我
寡[次公]才全德不形莊子全語老子云知我者希則我貴矣先生獨何事四海望陶冶兒
童誦君實走卒知司馬持此欲安歸[子仁]西漢蒯通說韓信曰足下歸楚楚人不信歸漢漢人震恐足下欲持是安歸乎造物不我舍名聲逐吾輩此病天
所赭[堯卿]後漢袁紹傳曰坐作聲價名聲常屬我輩人也然此乃人之一病若秦始皇赭其山上者耳撫掌笑先
生年來效瘖啞[師]案公詩案招此詩言四海蒼生望司馬光執政陶冶天下以譏見任執政不得其人又譏新法處處不便也

滕縣時同年西園

人皆種榆柳坐待十畝陰[子仁]杜詩與致谿邊十畝陰我獨種松柏
守此一片心[次公]禮記松柏之有心君看閭里間盛衰日駸駸種

木不種德聚散如飛禽老時吾不識用意一何深知人得數士重義忘千金西園守所開珍木來千岑養此霜雪根遲彼鸞鳳吟〔次公〕指言種松柏也池塘得流水龜魚自浮沈幽桂日夜長白花亂青衿〔次公〕本州菌桂花白蘂黃牡桂亦曰白華葉冬夏常青豈獨蕃艸木子孫已成林〔次公〕易天地變化艸木蕃拱把不知數會當出千尋〔次公〕文子十圍之大始於拱把樊侯種梓漆壽張富華簪〔續〕後漢樊宏父重嘗欲作器物先種梓漆時人嗤之積以歲月皆得其用向之笑者咸求假焉貲至鉅萬追爵益爲壽張敬侯〔次公〕退之作孟先生詩云揭來游公卿莫肯低華簪我作西園詩以爲里人箴

寄題梅宣義園亭

仙人子真後還隱吳市門〔次公〕前漢梅福字子真元始中王莽專政福一朝棄妻子去九江人傳以爲仙其後有見福於會稽者變姓名爲吳市門卒云不惜十年力治此五畝園初期

橘爲奴（〔厚〕李衡種橘千株於龍陽洲臨死敕兒曰吾州里有千頭木奴）漸見桐有孫（〔次公〕斲琴者多以桐之孫枝云）清池壓丘虎（〔飛卿〕吳郡圖經續記虎丘山在吳縣西北七里舊傳秦皇求劒地裂爲池）異石來湖黿敲門無貴賤遂性各琴尊我本放浪人家寄西南坤救廬雖尚在小圃誰當樊（〔續〕詩曰折柳樊圃）羨君欲歸去柰此未報恩婁子幸僚友久要疑弟昆明年過君西飲我空缾盎

於潛僧綠筠軒

可使食無肉不可使居無竹（〔續〕王徽之嘗寄居空宅中便令種竹曰何可一日無此君耶）無肉令人瘦無竹令人俗人瘦尚可肥俗士不可醫傍人笑此言似高還似癡若對此君仍大嚼世間那有揚州鶴（〔厚〕有客相從各言所志或願爲揚州刺史或願多貲財或願騎鶴上升其一人曰腰纏十萬貫騎鶴

上揚州蓋欲兼三人者之所欲也

此君軒

雲幢煙節七州人犀甲檀槍百萬軍驕奢叢生何足數此君眞是此君君

王復秀才所居雙檜二首

吳王池館徧重城奇艸幽花不記名青蓋一歸無覓處只留雙檜待升平〔續〕晉書孫皓時錢塘湖開或言天下當太平青蓋入洛時皓以問陳訓訓曰臣止能望氣不能達湖之開塞退而告其友曰青蓋入洛將有輿櫬銜璧之事尋而吳國亡

凜然相對敢相欺直幹臨空未要奇根到九泉無曲處世間惟有蟄龍知

萬松亭并序

麻城縣令張毅植萬松於道周以庇行者且以名其亭去未十年而松之存者十不及三四傷來者之不嗣其意也故作是詩

十年栽種百年規好德無人助我儀〔次公〕詩云我儀圖之愛莫助之縣令若同倉庾氏〔縯〕前漢書孝文時國家無事爲吏者長子孫居官者爲姓號倉氏庾氏也亭松應長子孫枝天公不救斧斤厄野火解憐冰雪姿爲問幾株能合抱殷勤記取角弓詩〔援〕左傳昭二年晉侯使韓宣子來聘公享之韓子賦角弓既享宴於季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封植此樹以無忘角弓之詩遂賦甘棠〔次公〕老杜冬日有懷李白詩更尋嘉樹傳不忘角弓詩

和人假山〔叔度〕賈氏談錄云華岳掌其石丹紫正如人肉色適類掌耳高盈丈闊四五尺

上黨攙天碧玉環〔次公〕上黨潞府也此言太行山劉禹錫詩外繞亭臺碧玉環絕河千里

抱商顏〔師〕商顏商山也亦曰商於山　試觀煙雨三峰外〔纜〕三峰言華山三峰也曰蓮花毛女松檜都在靈仙一掌間〔厚〕華山首陽山黃河流於兩山間古語云此本一山當河河水過而曲行河神巨靈以手擘開其上以足蹈離其下以通流今華山有手跡仙掌峰是也　造物何如童子戲〔次公〕佛書童子聚沙爲戲　寫眞聊發使君閒何當挈取西征去畫作園牀六曲山

李鈐轄坐上分題戴花

二八佳人細馬馱〔纜〕李白詩蒲萄酒金叵羅吳姬十五細馬馱　十千美酒渭城歌〔厚〕曹植詩名都篇云歸來宴平樂美酒斗十千　簾前柳絮驚春晚頭上花枝柰老何露濕醉巾香掩冉月明歸路影婆娑緑珠吹笛何時見〔纜〕緑珠石崇家妓也善吹笛　欲把斜紅插皁羅

九月中曾題二小詩於南谿竹上既而忘

之昨日再遊見而錄之

湖上蕭蕭踈雨過山頭靄靄莫雲橫陂塘水落荷將盡城市人歸虎欲行

誰謂江湖居而爲虎豹宅焚山豈不能愛此千竿竹

出都來陳所乘船上有題小詩八首不知何人有感於予心聊爲和之

蛙鳴青艸泊蟬噪垂楊浦吾行亦偶然及此新過雨

鳥樂忘罝罘魚樂志鉤餌【次公】莊子鉤餌罔罟罾笱之知多則魚亂於水矣削格羅落罝罘之知多則獸亂於澤矣何必擇所安滔滔天下是

煙火動郵落晨光尚熹微田園處處好淵明胡不歸〔纉〕陶淵明歸去來詞云歸去來兮田園將蕪胡不歸又云問征夫以前路恨晨光之熹微我行無疾徐輕楫信溶漾船留郵市鬧閘發寒波漲〔堯卿〕說文謂開閉門曰閘江淮之間作堰閘以制水而時放決之舟人苦炎熱〔次公〕唐文宗與柳公權聯句云人皆苦炎熱我愛夏日長宿此喬木灣清月未及上黑雲如頹山〔敬夫〕後漢光武紀王尋營中晝有雲如壞山當營而隕萬竅號地籟衝風散天池〔厚〕莊子地籟則衆竅是已又云大塊噫氣其名爲風是唯無作作則萬竅怒號又曰南溟天池也〔子仁〕文選衝風起兮橫波喧豗瞬息間〔次公〕李白蜀道難曰飛湍瀑流爭喧豗還挂斗與箕

頹水非漢水亦作蒲萄綠〔纉〕李白詩遙看漢水鴨頭綠恰似蒲萄初潑醅恨無襄陽兒令唱銅鞮曲〔厚〕晉山簡鎮襄陽有兒童歌曰山公出何許往至高陽池〔伯恭〕古樂府云襄陽白銅鞮歌

云梁武帝在雍鎮有童謠云襄陽白銅鞮反縛揚州兒識者言銅謂金鞮謂馬也及義師之起實以鐵騎揚州之士皆面縛

我詩雖云拙心平聲韻和年來煩惱盡古井無由波〔續〕孟郊詩妾心古井水波瀾誓不起〔續〕白樂天詩無波古井水有節秋竹竿

孤山二詠 并序

孤山有陳時柏二株其一爲人所薪山下老人自爲兒時已見其枯矣然堅悍如金石愈於未枯者僧志詮作堂於其側名之曰柏堂堂與白居易竹閣相連屬余作二詩以記之

柏堂

道人手種幾生前鶴骨龍姿尚宛然雙幹一先神物化九朝三見太平年〔續〕九朝謂陳隋唐梁後唐晉漢周及宋朝也〔次公〕所謂三見太平豈指隋唐與

宋朝邪忽驚華構依巖出乞與佳名到處傳此柏未枯君記取〔無已〕傳燈錄僧問西來意趙州答曰庭前柏樹子灰心聊伴小乘禪

竹閣

海山兜率兩茫然〔續〕白樂天詩海山不是吾歸處歸則須歸兜率天古寺無人竹滿軒白鶴不留歸後語〔厚〕神仙傳遼東華表柱有白鶴集其上言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸蒼龍由是種時孫〔援〕蒼龍謂竹也費長房以青竹投葛陂中化爲龍兩叢恰似蕭郎筆〔續〕樂天畫竹詩蕭郎下筆獨逼眞又云森森兩叢十五里千畝空懷渭上邨〔厚〕史記貨殖傳渭川千畝竹其人與千戶侯等欲把新詩問遺像病維摩詰更無言

金門寺中見李留臺與二錢惟演易倡和四絶句戲用其韻跋之

帝城春日帽檐斜〔繢〕隋獨孤信獵歸馳馬入城風吹帽檐側及旦人皆效之二陸初來尚憶家〔次公〕二陸陸機陸雲也自吳入洛張華曰伐吳之役利獲二俊二錢吳人也故以二陸比之未肯將鹽下蓴菜〔厚〕陸機嘗詣王濟濟指羊酪謂機曰卿吳中何以敵此答曰千里蓴羹未下鹽豉時以爲名對已應知雪似楊花〔繢〕世傳錢昭度詩南人如問雪向道似楊花昭度二錢之族也

生平賀老慣乘舟〔繢〕杜詩知章騎馬似乘船〔師〕阮咸醉騎馬鼓傾人皆指而笑曰箇老子騎馬如乘船行波浪中騎馬風前怕打頭〔厚〕吳越王初入朝上賜以寶馬馬出禁門驕行却退王謂左右曰豈遇打頭風邪皆世所傳錢氏故

欲問君王乞符竹但憂無蟹有監州事〔繢〕國朝始置諸州通判既非官屬故嘗與知州爭權每云我是監郡朝廷使我來監汝舉動爲所制有錢昆少卿家世餘杭人也嗜蟹嘗求補外郡人問所欲何郡昆曰但得有螃蟹無通判處可矣

西臺妙迹繼楊風〔繢〕西臺妙迹李留臺建中也楊凝式善艸書自顏柳殁書法衰絕獨凝式筆迹雄桀二王顏柳之餘以心疾致仕人謂之楊風云無限龍蛇洛寺中一紙清詩弔興廢

塵埃零落梵王宮

五季文章墮劫灰[厚]漢武帝鑿昆明池極深悉是灰墨無復土舉朝不解以問東方朔朔曰臣愚不足以知之可試問西域胡帝以朔不知難以核問至明帝時外國道人入洛陽時有憶東方朔言者乃試以問之胡人云天地大劫將盡則劫灰此劫灰之餘乃知朔言有旨也升平格力未全回故知前輩宗徐庾數首

風流似玉臺[次公]徐庾徐陵庾信也徐有玉臺新詠十卷蓋言錢李文辭綺豔學江左之體也

書雙竹湛師房二首

我本西湖一釣舟意嫌高屋冷颼颼羨師此室纔方丈[纏]維摩經言三萬二千師子座入維摩方丈室中無所妨礙一炷清香盡日留

莫鼓朝鐘自擊撞[次公]退之詩文章自娛嬉金石日擊撞閉門孤枕對殘缸

白灰旋撥通紅火臥聽蕭蕭雨打窗

寶山新開徑

藤梢橘刺元無路〔子仁〕杜詩竹寒沙碧浣花谿橘刺藤梢咫尺迷竹杖椶鞋不用扶風自遠來聞笑語水分流處見江湖回觀佛骨青螺髻〔纘〕梁武帝改造阿育王寺噲噲下得佛髮青紺色以手伸之隨手長短放之則右旋屈爲螺形也躡徧仙人碧玉壺野客歸時山月上棠梨葉戰暝禽呼〔厚〕白樂天詩天寒路曠何處宿棠梨葉戰風飀飀

監洞霄宮俞康直郎中所居四詠

退圃

百丈休牽上瀨船〔纘〕杜詩一聲何處送書雁百丈誰家上瀨船〔次公〕漢書下瀨將軍注引伍子胥書有下瀨船故得翻使上瀨船言難進也一鉤歸釣縮頭鯿〔子仁〕漢中鯿魚肥美襄陽禁捕遂以槎斷水因謂之槎頭縮項鯿張敬兒爲刺史齊高帝取此魚敬兒作六櫓船置魚而進作書曰奉槎頭縮項鯿一千八百頭孟浩然峴潭詩云試垂竹竿釣果得槎頭鯿杜詩解悶云復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳即今耆舊無新語謾釣槎頭縮項鯿園中艸木春無數只有

黃楊厄閏年俗説黃楊一歲長一寸遇閏退三寸

逸堂

新第誰來作並鄰舊官寧復憶星辰〔續〕劉禹錫詩朝驅旌旆行時令夜見星辰憶舊官請君置酒吾當賀知向江湖拜散人〔次公〕散人陸龜蒙也龜蒙詩云官家未議活蒼生詔賜江湖散人號

遯軒

冠蓋相望起隱淪先生那得老江邨古來真遯何曾遯笑殺踰垣與閉門

遠樓

西山煙雨卷疎簾北戶星河落短檐〔厚〕杜甫登慈恩寺塔詩七星在北戶河漢聲西流不獨江天解空闊地偏心遠似陶潛

戲書吳江三賢畫像三首

誰將射御敎吳兒長笑申公爲夏姬 [援]左傳楚莊王欲納夏姬申公巫臣曰不可遂以夏姬奔晉楚殺巫臣之族巫臣乃通吳于晉敎其射御戰陳吳始伐楚 却遣姑蘇有麋鹿 [厚]伍子胥諫吳王夫差不聽子胥曰臣今見麋鹿遊於姑蘇之臺宮中生荊棘露霑衣也 更憐夫子得西施

右范蠡

浮世功勞食與眠季鷹眞得水中仙不須更說知機早直爲鱸魚也自賢 [厚]張翰傳翰字季鷹齊王冏辟爲司馬東曹掾同時執權翰因見秋風乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸俄而冏敗人謂之見機也

右張翰

千首文章二頃田 [次公]杜牧之寄張祜詩千首詩輕萬戶侯[續]蘇秦曰使我有負郭田二頃豈能佩六國相印乎[子]蠆新唐書陸龜蒙傳云有田數百畝田苦雨潦則與江通故常苦飢也 囊中未有一錢看 [續]杜詩囊空恐羞澀留得

一錢看

却因養得能言鴨驚破王孫金彈丸[續]陸龜蒙有鴨一闌頗極馴養一旦驛使過焉挾彈斃其尤者龜蒙曰此鴨善人言見欲附蘇州上進使者奈何斃之使人懼盡與橐中金以窒其口徐使問人語之狀龜蒙曰能自呼名耳[師]西京雜記韓嫣好彈以金爲丸所失者日常十分長安爲之語曰苦飢寒逐金丸京師兒童每聞嫣出輒隨之望彈之所落而拾焉

右陸龜蒙

青牛嶺高絶處有小寺人迹罕到

莫歸走馬沙河塘爐煙裊裊十里香朝行曳杖青牛嶺崖泉咽咽千山靜君勿笑老僧耳聵喚不聞百年俱是可憐人[次公]盧仝詩有錢無錢俱可憐百年驟過如流川 明朝且復城中去白雲却在題詩處[堯卿]王維山中詩云城郭遥相望惟應見白雲

董儲郎中嘗知眉州與先人遊過安丘訪其故居見其子希甫留詩屋壁[堯卿]董儲密州安丘人寶元二

年以都官員外郎知眉州

白髮郎潛舊使君〔續〕漢武帝至郎署見一老郎眉須皓白問何時為郎何其老也對曰臣姓顏名駟以文帝時為郎文帝好文而臣好武景帝好老而臣尚少陛下好少而臣已老是以三葉不遇上感其言擢為會稽都尉張衡賦尨眉而郎潛兮逮三葉而遘武

至今人道最能文隻雞敢忘橋公語〔厚〕曹操感太尉橋玄知己及後經過玄墓自為祭文曰承從容誓約之言徂歿之後路有經由不以斗酒隻雞過相沃酹車過三步腹痛勿怨雖臨時戲笑之言非至親之篤好胡肯為此詞哉

下馬來尋董相墳〔續〕西京記膠西相董仲舒墳在長安人為致敬過者必下馬名下馬陵後人語訛為蝦蟇陵非是

冬月負薪那得免〔厚〕史記優孟傳楚相孫叔敖知其賢人也善待之病且死屬其子曰我死汝必貧困若往見優孟言我孫叔敖之子也居數年其子貧困負薪逢優孟道其父之語優孟言之楚王云云莊王封之寢丘四百戶以奉其祀〔次公〕劉峻見任昉諸子西華等兄弟流離不能自振平生交舊莫有收卹西華冬月著葛巾披練裙路逢峻峻泫然矜之此乃廣朱公叔絶交論兩事相類故用冬月負薪也

鄰人吹笛不堪聞〔援〕向秀作思舊賦序云余少與嵇康呂安居止接近其人並有不羈之才其後各以事見法經其舊廬於時日薄虞淵寒冰淒然鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔游宴之好感音而歎故作賦云

死生

契闊君休問灑淚西南向白雲〔續〕狄仁傑赴并州其親在河陽過太行山反顧見白雲孤飛謂左右曰吾親所居在此雲下

和孔周翰二絶

再觀邸園留題

小園香霧曉蒙籠醉守狂詞未必工魯叟録詩應有取曲收彤管邶鄘風〔續〕詩邶國風靜女云靜女其孌貽我彤管箋云彤管筆赤管也后夫人必有女史事無大小記以成法〔堯卿〕嘗聞高密老儒之言曰邸氏有賢婦孀居不嫁其節甚高故公此詩用靜女彤管有煒柏舟共姜自誓邶鄘二風之事也云云

觀靜觀堂效韋蘇州

弱羽巢林在一枝〔次公〕柳子厚詩每憐纖鱗游尺澤翻然弱羽上丹霄莊子鷦鷯巢於深林不過一枝〔堯卿〕李義府始召見太宗令詠烏其末句云上林多少樹不借一枝栖帝曰吾將全林借汝豈惟一枝　幽人蝸舍兩相宜

六云卅五〔纘〕蝸牛螺蟲之有角者俗或呼爲黃犢焦先楊沛並作圓舍止其中故謂之蝸牛廬

樂天長短三千首却愛韋郎五字詩〔纘〕白居易吳郡詩石記言韋應物爲蘇州牧歌詩甚多有郡宴詩云兵衛森畫戟宴寢凝清香最爲警策〔厚〕舊唐書白居易傳云韋蘇州歌行清麗之外頗近興調其五言又高雅閒澹自成一家之體今之秉筆者誰能及之然當蘇州在時人亦未甚愛重必待身死後則愛之

與舒敎授張山人參寥師同遊戲馬臺書西軒壁兼簡顏長道二首

古寺長廊院院行〔堯卿〕唐王建詩院院燒燈如白日此軒偏慰旅人情楚山西斷如迎客汴水南來故繞城路失玉鉤芳艸合〔次公〕案桂苑叢談李蔚咸通中自大梁移鎭淮海見郡宴勝遊之地命於戲馬亭西連玉鉤斜道葺亭名之曰賞心今云路失玉鉤誤用此揚州戲馬亭事也林亡白鶴古泉清〔次公〕白鶴則山中故事也澹游何以虞庠老坐聽郊原琢磬聲〔次公〕禮記周人養庶老於虞庠也泗濱多磬石故云琢磬聲

竹杖芒鞵取次行下臨官道見人情【堯卿】劉夢得詩云安知從復道然後見人情

天寒菽粟猶栖畝【厚】南史宋武帝曰餘糧栖畝軍無匱乏之憂日莫牛羊半入城【次公】詩日之夕矣牛羊下來酤酒獨教陶令醉【纏】盧山僧慧遠與陶潛遊常酤酒飲之題詩誰似皎公清【厚】吳興僧清晝字皎然唐時有詩名於世【仔】皎然九日詩云重陽荊楚尚高會此難陪遇見登龍客同遊戲馬臺風文將水疊雲態擁歌廻持菊還相問含情媿不才更尋陋巷顏夫子【次公】名長道為顏夫子故得使陋巷字乞取微言繼此聲

書泗州孫景山西軒

落日明孤墖【次公】僧伽墖也青山繞病身知君向西望不媿墖中人

題織錦圖上回文三首【次公】回文詩起於竇滔妻蘇氏於錦上織成之蓋順讀與倒讀皆成詩句也第二篇千字錦第三篇回文錦皆用此事蓋晉書列女傳竇滔苻堅時為秦州刺史被徙流沙

五百六十

蘇氏思之織錦爲回文旋圖詩以贈滔宛轉循環以讀之詞甚悽惋凡八百四十字文多不錄也

春晚落花餘碧艸夜涼低月半枯桐人隨遠雁邊

城莫雨映疎簾繡閣空

紅手素絲千字錦故人新曲九回腸風吹絮雪愁

縈骨淚灑縑書恨見郎

羞看一首回文錦錦似文君別恨深頭白自吟悲

賦客〔厚〕西京雜記曰司馬相如將聘茂陵女子爲妾卓文君作白頭吟以自絕相如感之乃止斷腸愁是斷絃

琴

書李公擇白石山房

偶尋流水上崔嵬五老蒼顏一笑開〔次公〕五老即廬山五老峰公擇少時讀書於五老峰下白石菴之僧舍先生嘗作李氏山房藏書記正謂此也若見謫仙煩寄語匡山頭

白早歸來【纘】杜甫憶李白詩匡山讀書處頭白早歸來

題孫思邈眞

先生一去五百載猶在峨眉西崦中【次公】峨眉山記載有僧逢先生者乃唐衣冠請僧轉法華經西崦字杜老有西崦人家詩自爲天仙足官府【次公】神仙傳曰石先生云天上多至尊相奉事更苦於人間耳而韓退之詩云上界眞仙足官府不應尸解坐蝱蟲【纘】嘗有仙人謂思邈著千金方多以物命爲藥以害物之故不獲上升止於尸解其後思邈乃取艸木藥以代蝱蟲水蛭作千金方翼三十篇

歸宜興留題竹西寺三首【次公】宜興常州倚郭縣也竹西寺在揚州此蓋經竹西寺而往常也【堯卿】杜牧詩云斜陽竹西路歌吹是揚州

十年歸夢寄西風此去眞爲田舍翁【次公】西風言欲歸西川也田舍翁言有田在常州也宋高祖紀大明中壞上所居陰堂於其處起玉燭殿與羣臣觀之牀頭有土障壁上挂葛燈籠麻繩拂侍中袁顗盛稱上儉素之德孝武不答獨曰田舍翁得此以爲過矣賸覓蜀岡新井水要攜鄉味過江東

〔次公〕竹西寺山上有井其水味如蜀江號曰蜀岡故先生謂之爲鄉味過江東則江之東乃言常州也

道人勸飲雞蘇水〔堯卿〕本州有水蘇紫蘇假蘇三種各異水蘇一名雞蘇童子能煎鶯粟湯暫借藤牀與瓦枕莫教孤負竹風涼

此生已覺都無事今歲仍逢大有年〔縯〕春秋書有年〔次公〕唐王維和重陽節宰臣及百官上壽應制詩云四海方無事三秋大有年山寺歸來聞好語野花啼鳥亦欣然〔堯卿〕王維因赦宥罪拜官詩云花迎喜氣皆知笑鳥識歡心亦解歌

惠崇春江晚景二首

竹外桃花三兩枝春江水暖鴨先知蔞蒿滿地蘆芽短正是河豚欲上時〔縯〕歐陽公詩春洲生荻芽春岸飛楊花河豚於此時肥不數魚蝦

兩兩歸鴻欲破羣依依還似北歸人遙知朔漠多風雪更待江南半月春

書皇親扇

十年江海寄浮沈夢繞江南黃葦林誰謂風流貴公子筆端還有五湖心〔次公〕唐人題韓信廟曰隆準早知同烏喙將軍應有五湖心

次韻黃魯直寄題郭明父府推潁川西齋二首

樹頭啄木常疑客〔師〕賈島詩時聞啄木鳥疑是叩門僧客走而嗔定不然〔厚〕韓退之剝剝啄啄有客至門我不出應客去而嗔脫轄已應生井沫解衣聊復起庖煙〔任〕杜詩云煙覺遠庖平生詩酒眞相污此去文書恐獨賢〔援〕杜詩返遭詩酒污何事忝簪裾早晚西湖映華髮小舟翻動水中天潁州之西湖也

寂莫東京月旦州德星無復綴珠旒〔厚〕後漢許劭字子將與兄靖好共覈

六弓詩三

論鄉黨人物每月輒更故汝南俗有月旦評焉又陳寔從諸子造荀爽父子共討論太史奏德星聚皆潁川人也〔師〕漢曆五星如連珠

莫嗟平輿空神物（輿音預）尚有西齋接勝流（〔厚〕許劭兄虔亦知名汝南人稱平輿淵有三龍焉唐太子賢注平輿故城今豫州汝南縣東北有三龍鄉月旦里）

春夢屢尋湖十頃家書新報橘千頭（〔續〕李衡於龍陽洲種甘橘將死謂其子曰吾洲中有千頭木奴）

雪堂亦有思歸曲為謝平生馬少游（〔援〕後漢馬援傳援謂官屬曰吾從弟少游常哀吾慷慨多大志曰士生一世但取衣食裁足乘下澤車駁款段馬為郡縣吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣致求盈餘但自苦耳當吾在浪泊西里間虜未滅之時下潦上霧毒氣重蒸仰視飛鳶站站墮水中臥念少游平生時語何可得也今賴士大夫之力被蒙大恩猥先諸君紆佩金紫且喜且慙吏士皆伏稱萬歲〔堯卿〕公在黃州蓋雪堂嘗裁節陶淵明歸去來為思鄉曲）

劉景文家藏樂天身心問答三首戲書一絕其後

淵明形神自我（〔續〕陶淵明有形神影三首序云貴賤賢愚莫不營營以惜生斯甚惑焉故極陳形影之苦言神辨自

然以釋之好事君子共取其心焉樂天身心相物〔厚〕白樂天自題二絶句序云閒臥獨吟無人酬和聊假身心相戲往復成三章而今月下三人他日當成幾佛〔厚〕南史孟顗事佛精懇而爲謝靈運所輕嘗謂顗曰得道應須慧業文人卿生天在靈運前成佛當在靈運後

次王定國韻書丹元子寧極齋

仙人與吾輩寓迹同一塵〔任〕退之詩下視寓九州一塵集毫端何曾五漿饋〔續〕列子之齊中道而反遇伯昏瞀人伯昏瞀人曰奚方而反曰吾驚焉吾食於十漿而五漿先饋但有爭席人〔厚〕列子楊朱之沛遇老子其往也舍者迎將公家執席妻執巾櫛舍者避席煬者避竈其反也舍者與之爭席矣寧極無常居〔次公〕齋名寧極取莊子不當時命而大窮乎天下則深根寧極而待也此齋自隨身人那識郗鑒〔次公〕紀聞載有段碧從一叟入山叟自稱孟期思至山中之室有曰老先生者碧問叟曰老先生何姓名叟取晉書郗鑒傳令讀之曰欲識老先生即郗太尉也天不留封倫〔厚〕唐書魏鄭公勸太宗行仁義封倫非之其後享太平之效太宗曰恨封德彝之不見也故唐人詩云可憐正觀太平後天且不留封德彝誤落世網中俗物愁我神先生忽

叩戶夜呼祈孔賓〔縯〕晉書祈嘉字孔賓夜忽窗中有聲呼曰祈孔賓隱去來脩飾人間事甚苦不可諧所得未毛銖所喪如山崖旦而逃去便欲隨子去著書未絕麟〔次公〕孔子絕筆於獲麟又司馬遷自言其書述陶唐以來至於麟止願挂神武冠〔援〕陶弘景挂衣冠於神武門上表辭祿徃卜飲馬鄰〔次公〕蘇州有飲馬橋丹元子蓋蘇州人也〔伯恭〕蘇州圖經云飲馬橋在吳縣東南二里王郎濯紈綺〔厚〕前漢班固序傳班伯以戚里出與王許子弟爲羣在於綺繻之間非其好也〔次公〕濯紈綺言定國雖相家子而能洗去驕貴之氣也意與陋巷親南游苦不早儻及蓴鱸新

題靈峯寺壁

靈峯山下寶陀寺白髮東坡又到來前世德雲今我是依希猶記妙高臺〔次公〕德雲比丘居勝樂國妙峯山之上事見華嚴經今南都有妙峯亭而子由詩云我登妙峯亭欲訪德雲師潤州金山有妙高臺而先生詩曰中有妙高臺雲峯自孤起又曰何須尋德雲即此比丘是則二山之亭與臺所以得名者皆以其孤峯遂取勝樂之妙峯名之耳惟其得妙峯妙高之名故二公詩又遂用德雲爲事實耳

題馮通直明月湖詩後

老衍清篇墨未枯〔縯〕老衍謂馮衍也小馮新作語尤殊〔援〕馮奉世之子野王當時謂之小馮君呼兒淨洗涵星研爲子賡歌隨月湖閒道牂江空抱珥南語有西珥洞即古牂牁江也河影如月抱珥故名之西珥云〔堯祖〕事出魯直滲水遺文年來合浦自還珠〔次公〕後漢孟嘗爲合浦太守去珠復還合浦廉州也請君多釀蓮花酒準擬王喬下履鳧見將徙終南和子由見寄

和子由岐下二十一首 并引

余既至岐下逾月於其廨宇之北隙地爲亭亭前爲橫池長三丈池上爲短牆屬之堂分堂之北厦爲軒窗曲檻俯瞰池上出堂而南爲過廊以屬之廳廊之兩旁各爲一小池三池皆引汧水種蓮養

魚於其中池邊有桃李杏梨棗櫻桃石榴樗槐松檜柳三十餘株又以斗酒易牡丹一叢於亭之北子由以詩見寄次韻和答凡二十一首

誰人築短牆橫絕擁吾堂不作新亭檻幽花誰爲香 北亭舊堂北有牆予始去之爲亭

明月入我池皎皎鋪紵縞何日變成緇太玄吾嬾艸 橫池

誰能鋪白簟永日臥朱橋樹影欄邊轉波光版底搖 短橋

東鄰多白楊夜作雨聲急窗下獨無眠秋蟲見燈入 軒窗

流水照朱闌青紅亂明鑑誰見檻上人無言觀物泛 曲檻

泝流入城郭亹亹渡千家不見雙池水長漂十里花 雙池

田田抗朝陽節節臥春水平鋪亂萍葉屢動報魚子 荷華

湖上移魚子初生不畏人自從識鈎餌欲見更無因 魚

花好常患稀花多信佳否未有四十枝枝枝大如斗 牡丹花有四十餘枝

爭開不待葉密綴欲無條傍沼人窺鑑驚魚水濺

橋 桃花

不及梨英輭應虀梅萼紅西園有千葉澹佇更纖

穠 李○城西有千葉李如荼蘼

開花送餘寒結子及新火關中幸無梅汝強充鼎

和 杏○關中地不生梅

霜降紅梨熟柔柯已不勝未嘗蠲夏渴長見助冬

氷 梨

居人幾番老棗樹未成槎汝長才堪軸吾歸已及

瓜 棗○棗樹至難長(字仁左)傳瓜期而往及瓜而代

獨繞櫻桃樹酒醒喉肺乾莫除枝上露從向口中

溥 櫻桃

風流意不盡獨自送殘芳色作裙腰染名隨酒琖狂石榴一名有榴花酒

自昔爲神樹空聞蜩鷃鳴社公煩見輟爲爾致羊羹樗舊爲土地廟所蔽余始遷廟牆北

采擷殊未厭忽然已成陰蟬鳴看不見鶴立赴還深槐上有野鶴三四

強致南山樹來經渭水灘生成未有意雅鵲莫相干松

依依古松子鬱鬱綠毛身每長須成節明年漸庇人檜

今年手自栽問我何年去他年我復來搖落傷人

思柳

光祿菴二首

文章恨不見文園〔縯〕司馬相如爲文園令禮樂方將訪石泉何事菴中著光祿枉教閑處筆如椽

城中太守的何人林下先生非我身若向菴中覓光祿雪中履迹鏡中真

次韻子由清汶老龍珠丹

天公不解防癡龍〔縯〕北夢瑣言洛中有洞穴曾有誤墜其中行數里漸明見有宮殿人物凡九處又有大羊羊頷有珠人取食之後出以問張華華曰此地九仙館也大羊名曰癡龍玉函寶方出龍宮〔次公〕酉陽雜俎孫思邈常隱居終南山時大旱西域僧請於昆明池結壇祈雨凡七日縮水數尺池龍化爲老人至思邈石室請救孫謂曰我知昆明池有仙方三十首留傳與予予將救汝老人曰此方上帝不許妄傳今急矣固無所惜有頃捧方而至孫曰爾第還無慮自是池水忽漲數日溢岸胡僧羞恚而死

雷霆下索無處避逃入先生衣袂中 [厚]曾史僧聞禪師住邵武山中一日有老人來謁聞曰我龍也以疲隨行雨不職上天有罰當死賴道力可脫俄失所在聞視坐榻傍有小蛇尺許延緣入袖中屈蟠莫夜風雷挾坐榻雷碎雨射山岳爲搖而聞危坐不顧達旦晴霽垂袖蛇隨地而去 先生不作金椎袖 [厚]史記朱亥爲魏公子無忌袖鐵椎椎殺晉鄙 玩世徜徉隱屠酒夜光明月空自投 [援]鄒陽諫梁孝王書曰明月之珠夜光之璧以暗投人則人莫不按劍相眄 一鍛何勞緯蕭手 [次公]莊子河上有家貧恃緯蕭而食者其子沒於淵得千金之珠其父謂曰取石來鍛之夫千金之珠必在九重之淵驪龍頷下子能得之者必遭其睡也 黃門寡好心易足荊棘不生梨棗熟 [續]真誥王夫人與許長史書曰交梨火棗此乃飛騰之藥欲生於君心今猶有荊棘相雜是以二樹不生 玄珠白璧兩無求 [次公]莊子黃帝遺玄珠於赤水之上 無脛金丹來入腹 [厚]靈樞經扁鵲注曰化靈爲姹女之胞十月分胎狀如紫金上赤下黑左青右白其中央黃號曰紫金丹 [子仁]珠玉無脛而至者以人好之也出孔融之書 區區分別笑樂天那知空門不是僊 [次公]樂天詩曰我學空門非學仙恐君此說是虛傳海山不是吾歸處歸則須歸兜率天

臨安三絶〔次公〕三絶皆吳越王錢鏐事也鏐里中有大樹號令頗有法羣兒皆憚之及貴號大樹爲衣錦將軍鏐所居錫名曰衣錦城其宴故老也山林皆蒙以錦故有錦谿之名石照石鏡也鏐嘗照之其鏡聳戰

將軍樹〔伯恭〕案臨安縣圖經此木今在淨土寺西小橋之側乃女貞木也至今茂盛

阿堅澤畔菰蒲節〔縯〕苻洪始其家池中蒲生長五丈五節如竹形時咸謂之蒲家因以爲氏焉後其孫堅皆有艸付字後改姓苻此見載記 玄德牆頭羽葆桑〔厚〕劉備舍東南角籬上有桑樹生高五丈餘遙望見童童如小車蓋先主少時與宗中諸小兒於樹下戲言吾必當乘此羽葆蓋車 不會世間閒艸木與人何事管興亡

錦谿〔堯祖〕晏殊輿地志云石鏡谿一名錦谿在縣東南一里

楚人休笑沐猴冠〔縯〕韓生說項羽關中可都羽懷思東歸曰富貴不歸故鄉如衣繡夜行韓生曰人謂楚人沐猴而冠果然 越俗徒誇翁子賢〔援〕漢武帝以朱買臣爲會稽太守謂曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行買臣會稽人字

翁子〔次公〕二事皆錦繡事以明錢鏐之貴蒙山林以錦繡尤爲盛事也

五百年間異人出〔援〕郭璞杭州歌云天目山前兩乳長龍飛鳳舞到錢塘其末句云五百年生異姓王自東晉迄五代錢鏐時適當五百年錢鏐亦自謂當此運也

盡將錦繡裹山川

石照〔次公〕案樂史寰宇記徑二尺七寸光照如鏡〔十朋〕臨安縣圖經衣錦山在縣南一里本名石鏡山高二十六丈周迴二百六十步武肅幼時遊此顧其形服冕旒如王者狀唐昭宗時改賜今名

山雞舞破半巖雲菱葉開殘野水春〔次公〕異苑南方獻山雞鑒石鏡而舞不止鏡有菱花之名故使菱葉字補注永叔金雞詩山雞禀其波舞影還自愛李巨鑑詩云無波菱自動不夜月常明

應笑武都山下土枉教明月殉佳人〔續〕成都記武都山丈夫化爲女子顏色美絕蓋山精也蜀王納以爲妃無何物故乃發卒武都擔土葬於成都郭中號曰武擔山以石作鏡一枚表其墓也

蘇東坡詩集注卷第二十九

文蔚堂